

10代のための本棚



てい〜んず情報誌 VOL.13



墨田区立図書館

2015年10月発行

<http://www.library.sumida.tokyo.jp/teensindex>

本で旅するアートの世界

～本の図版を活用しよう～

本の中の豊富な図版は、読者の理解の助けとなる便利な情報。

その一例が“絵画”。

図書館の大きくて重い美術書を開いてみれば、なかなかの迫力。
いつか本物に出会ったときに感動が倍増しますよ！

～図版+文字情報 どう見る？ どう読む？～

★都内で本物のアートを見てみたい・・・芸術はすぐそこに

『TOKYO美術館』 権出版社

★絵画の謎をとことん追求してみたい・・・絵画に描かれた真実

『怖い絵』 中野京子/著 朝日新聞社

★この絵を見かけたらお知らせください・・・もしかして本物？

『「盗まれた世界の名画」美術館』 サイモン・フーフト/著 創元社

★キャラクターが好きなあなたへ・・・必見！黒い“Oーミン”

『ムーミンの生みの親、トーベ・ヤンソン』

トウーラ・カルヤライネン/著 河出書房新社

★北斎の作品について英語で説明してくれる？・・・「・・・」

『対訳 北斎の富士』 葛飾北斎/画 辻 惟雄/監修

西村和子/文 パトリック・ケアリー/英訳監修 博雅堂出版

SHORT STORY

THE LAST MISSION

僕は、黒土 京一、高校3年生。今、映画館に向かっている。
彼女は、いつも積極的によく話す。僕はちょっと押され気味だ。
『バレーボールは好きだけど選手になるのは無理だよな～、モデルとかもやってみないけど、とりあえず大学かなあ、ねえ！ 京一くん！ 進路！ どうするの？』、『ええっ？ ああ？ そうなんだあ～』と返した。『なんだ！ 聞いてないじゃない！』と笑いながら言った。『あ、ごめん！』今日の彼女は、大人びて見えた。学校で会う制服姿より、そして2年前一緒に映画を見に行ったときより。彼女はバレー部だった。3年生で部活を引退し、少し時間ができたのだろう。『またやるよ！ 図書館戦争の映画！ 一緒に行けるよね！』と言われたのは、先週のことである。2年生で別のクラスになり、それからあまり話すこともなかった。久しぶりだが、僕も彼女のことが気にならない訳ではなかった。僕にとって初めて一緒に映画に行った（＝デート？）女子なのだ。1年生のとき、高校に入り僕も張り切っていた。クラスの委員決めて、何かやらなきゃと手を挙げたのが、図書委員だった。彼女も図書委員になり、図書委員の仕事をやりながら2人はよく話をした。そのころからの話題本『図書館戦争』の映画を2人で一緒に観に行くことになったのだ。今はもう、映画のヒロインが、図書隊員をめざすきっかけになった王子様に出会ったときと同じ年齢になっている。さて、今日の映画は、『図書館戦争THE LAST MISSION』。これで映画も終りなら、僕がもう誘われることもないのか!? なら、行くしかない！ 僕のラストミッション＝『告白』今日の僕の終わりが、明日からのふたりの始まりになることを祈って！
♡「あのさ！ ぼくと…」

声部 in ひきふね図書館

ひきふね図書館ティーンズルームで開催した
「名作総選挙」の人気
ランキングの発表

プロデビューをめざす声優専攻の高校生による、
ランキング第一位の名作
& 自作ラノベの朗読公演

中学生・高校生のための
「POPコンテスト」
受賞作品の発表 & 表彰式

高校生による、自作小説・オリジナル漫画
キャラクター画集の無料配布

と き ★ 12月13日（日）午前10時～正午

ところ ★ ひきふね図書館（京島1-36-5）

2階プロジェクトコーナー

定 員 ★ 先着30人

費 用 ★ 無料

申込み ★ 事前に、氏名・電話番号を直接または電話、Eメールで、ひきふね図書館へ

電 話：TEL5655-2350

Eメール：HIKIFUNE@city.sumida.lg.jp



神様のいる書店「まほろばの夏」

三萩 せんや／著 KADOKAWA 2015

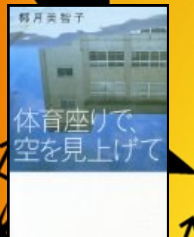
『「本に恩返しをしたい」と言ったら、こちらを紹介されたんです。』—— 本好きの高校2年生・ヨミが出会った「まほろば屋書店」は、本に魂が宿り、その魂が人や動物の姿で現れる、「まほろ本」を扱う不思議な書店だった。大学図書館に勤務する著者が描いた、本への愛情あふれる素敵な物語☆



日本文学全集13

池澤夏樹個人編集 河出書房新社 2015

明治期を代表する3編、「たけくらべ」「三郎」「青年」を収録。当時の青年の有り様を感じてみてください。全30巻シリーズ続々刊行。新たな訳の古典も読んでみてね！



体育座りで、空を見上げて

柳月 美智子／著 幻冬舎 2008

「大人の階段を昇るのって、すごくしんどい。」5分だって同じ気持ちでいらなかった、あのころ。中学生時代の出来事を通して読者を瞬時に思春期へと引き戻す、おかしくも美しい感動作！



大学生学びのハンドブック 勉強法が良くわかる！

世界思想社編集部／編 世界思想社 2015

「レポート提出！」って言われるけど、どう書けばいいの？ 勉強に取り組む大学生の姿勢は、「自ら学ぶ」。ノート・レポートの書き方やゼミの発表方法、パソコンの使い方など「自ら学ぶ」ためのスタディ・スキル、大学生として知っておきたい基礎知識をまとめている。社会に出てからも役立つ一冊。



ご当地電力はじめました！

高橋真樹／著 岩波書店 2015

依存型のエネルギー供給を見直し、自然の力を利用してエネルギーをつくる試みを始めている地域が増えています。各地の「ご当地電力」の活動事例から、エネルギーの未来や今できることについて、多くのヒントとエネルギー！ がもらえます。



魔使いシリーズ12 魔使いの復讐

ジョセフ・ディレイニー／著 東京創元社 2015

13歳のとき、魔使い（恐ろしい魔物や悪い魔女から人々を守る）に弟子入りしたトム。そのときから始まった、トムと魔物たちとの戦い。シリーズ12作目となるこの本で、クライマックスを迎える。どんな結末がトムを待っているのか…。



カタツムリの謎

野島智司／著 誠文堂新光社 2015

カタツムリって何だと思いませんか？ 軟体動物だそうですね！ 言われれば確かにそうなのですが。しかも、日本にはカタツムリが800種類もいるそうです。よく見るカタツムリは、実は全部違う種類かも。この本でカタツムリの魅力に触れてみてください。



しばしとどめん 北斎羽衣

花形 みつる／著 理論社 2015

月が輝く隅田川に近い、とある場所。父さんが拾ってきたじいさんはあの北斎？ ポクとじいさんのミニ道中、一体何が起きるのか？ 読んでみてのお楽しみ。

おもてなし課Café -Girls talk-

- ねえねえ、「図書館戦争」の映画、見た？
- 見た見た！ 私、原作の大ファンなんだけど、映画のキャストینگがイメージ通りなんだよね。前作もよかったから、続編を楽しみにしてたんだ。
- そうそう、堂上教官かっこいいよね！ あまりにも岡田准一がはまって、ファンになっちゃったんだ。「永遠の0」も見ちゃったよ。
- そういえば最近、池井戸 潤作品がよくドラマ化されてるよね？
- 私、「ようこそ、我が家へ」とか、「民王」とか見てたよ。「ようこそ、我が家へ」は主人公が、「民王」は翔くんの性格が、それぞれ原作とドラマで違うんだけど、それが逆に面白かったんだ！
- あと、「花咲舞が黙ってない」は見ててスカッとするから大好き！ 杏と上川隆也のコンビも最高だし♪ 原作があるなら読んでみたいな。
- 私も読んでみたい！ じゃあ、これから図書館に借りに行かない？
- いいね、行こっか♪

- 「図書館戦争」シリーズ
著者：有川 浩 出版社：メディアワークス
- 永遠の0 著者：百田尚樹 出版社：講談社
- ようこそ、我が家へ 著者：池井戸 潤 出版社：小学館
- 民王 著者：池井戸 潤 出版社：ポプラ社
- 「花咲舞が黙ってない」原作
仇敵、銀行狐、銀行総務特命不祥事（以上、講談社）、かばん屋の相続（文藝春秋）、銀行仕置人（双葉社）



～読むことは食べること～

校閲ガール 宮木 あや子／著 KADOKAWA	配達 あかづきん 大崎 梢／著 東京創元社	晴れた日は図書館へいこう 緑川聖司／著 ポプラ社
舟を編む 三浦 しをん／著 光文社	東京バンドワゴン 小路幸也／著 集英社	
書店ガール 碧野 圭／著 PHP研究所	れんげ野原のまんなかで 森谷明子／著 東京創元社	檸檬 梶井 基次郎／著 新潮社