

10代のための本棚



てい〜んず情報誌Vol.22

墨田区立図書館

2018年1月発行

<http://www.library.sumida.tokyo.jp/teensindex>

ひきふね図書館 ティーンズサービスルーム



ティーンズサービスルームは、ひきふね図書館4階にあります。
机が4つあり、読書や勉強に集中できる、居心地のいい空間をめざしています。



入り口には、ブックリストがズラリ! 「恋する本」など、その日の気分に合わせて、お好みのリストを選んでみましょう♪

中学生・高校生のための「POPコンテスト2017」入選作品

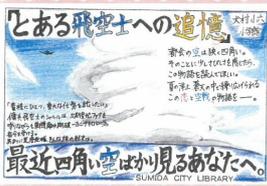
特選



特選



準特選



準特選



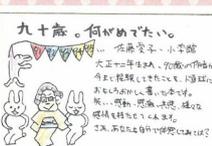
ひきふね図書館館長賞



緑園図書館館長賞



立花図書館館長賞



八広図書館館長賞



東駒形コミュニティ会館館長賞



梅草橋コミュニティ会館館長賞



横川コミュニティ会館館長賞



図書館でいうPOPとは、「お薦めの本なら借りてみようかな」「面白そうだから読んでみよう」と本を手にとってみたくなるようなメッセージカードのこと。ティーンズ達のおすすめの本! 読んでみませんか?

中学生・高校生のための「POPコンテスト2017」応募作品総数: 1,439作品。たくさんのご応募をいただきありがとうございます!

墨田区立図書館 POP CONTEST 2017

図書員(ライブラリアン)賞

若者が動けば、政治が動く。海影のあしたの選挙、行かまへい。墨田区立図書館 図書員(ライブラリアン)賞

ながないながい。ペンギンの話。墨田区立図書館 図書員(ライブラリアン)賞

ちむくさ。手紙が飛んで現代。太陽の子。墨田区立図書館 図書員(ライブラリアン)賞

おは、は。霧の降るまで。墨田区立図書館 図書員(ライブラリアン)賞

阪急電車。有川 浩。墨田区立図書館 図書員(ライブラリアン)賞

たぐりの成のつく神。墨田区立図書館 図書員(ライブラリアン)賞

死ななげけたのは。俺の弟。墨田区立図書館 図書員(ライブラリアン)賞

一匹の猫。墨田区立図書館 図書員(ライブラリアン)賞

古事記。日本神話の物語。墨田区立図書館 図書員(ライブラリアン)賞

入選

01%の希望。笑って泣いてダメになる? かくしごと。墨田区立図書館 入選

リバーズ。淡川あや。墨田区立図書館 入選

人間失格。墨田区立図書館 入選



ぐるぐる♥博物館

三浦しをん/著 実業之日本社 2017

日本全国さまざまな個性あふれる博物館を巡ったルポエッセイです。「難しそう」「堅苦しそう」そんなイメージを博物館に持っている人もこの本を読むと今すぐ博物館へ出かけたいくなること間違いなしです！



漱石先生の手紙が教えてくれたこと

小山慶太/著 岩波書店 2017

今の時代、連絡は電話やメールが当たり前ですが、少し前は手紙などで連絡を取り合っていました。「坊ちゃん」や「吾輩は猫である」の著者である夏目漱石は、膨大な量の手紙を書いたそうで、いったいどのような内容を書いたのでしょうか？



ファニー13歳の指揮官

ファニー・ベンニアミ/著 岩波書店 2017

ナチスドイツのユダヤ人迫害から逃れるためにこどもだけでフランスからスイスへ渡った少女ファニーの実話です。たった13歳のファニーが28人のこどもたちを連れてのフランス脱出にハラハラしたりほっとしたり。ファニーの機転や勇気、見知らぬ人の親切は過酷な状況の中で私たちに希望を与えてくれます。



図解でわかるホモ・サピエンスの秘密

最新知見をもとにひも解く、おどろきの人類700万年史

インフォビジュアル研究所/著 太田出版 2017

最古の人類が地球上に誕生してから700万年、なぜ人類の中で私達ホモ・サピエンスだけが生き残ったのか？その謎を探ることから始まる、ホモ・サピエンス20万年の歴史をわかりやすく解説した一冊。



100回泣いても変わらないので恋することにした。

堀川アサコ/著 新潮社 2017

主人公の沙良はある日体長15センチの小さなおじさんと出会ってしまったことで、親との関係や職場での人間関係、そして恋と彼女の日常が変わり始めてしまう。いったい彼女の人生は前の方が良かったのでしょうか？変わった後の方が良かったのでしょうか？



名作転生 2 脇役ロマンス

小島水青 他/著 学研プラス 2017

かぐや姫が月へ帰った後、おじいさんとおばあさんはどう暮らしていたと思う？ シンデレラのお姉さんが悩んでないなんて誰が言ったの？

「名作転生」シリーズ第二巻、今回は脇役が主役な二次創作型短編集。



これを知らずに働けますか？

-学生と考える、労働問題ソボクな疑問30-

竹信三恵子/著 筑摩書房 2017

様々な現代社会の労働問題に対する学生の疑問を解説。今のうちに働くことについて知識を得てみてはどうでしょうか？為になる一冊です！



わたしのクマ研究

小池伸介/著 さ・え・ら書房 2017

みなさんは野生のクマが主に何を食べているかご存知ですか？実は年齢や性別によって食べているものが違うのです。この本ではそんな食生活や森との関係を通じてクマの生態をわかりやすく伝えてくれます。

知っていますか？ 『参拝作法』

一、参道 ぐる際に軽く一礼します。これを「一揖(いちゆう)」と言います。
 二、手水舎(てみずや、ちようずや) 身を清めます。
 三、参拝 まず一揖します。鈴があれば鳴らし、神様に来たことをお知らせしましょう。
 次にお賽銭を静かに入れます。
 そして、「二礼二拍手一礼(二拜二拍手一拜)」を行います。
 丁寧な作法では「一揖二礼二拍手一礼一揖」となっています。
 (上記に加え最初と最後に一回ずつ浅おじぎをします)
 この参拝の仕方は一般的なもので、神社によっては作法が異なる場合があります(出雲大社など)。
 鳥居を出てから一礼をし、帰ります。

そしてこんな楽しみも

永久保存版
御朱印アートブック
菊池洋明 編著
PHP研究所

御朱印帳

東京の神社さんぽ - 願いごと別・ベスト神社と最強コースを大発表！ 開運パワーをいただける御朱印案内 -
戸部民夫 著 / エクスナレッジ

あるときは〇〇

-様々な顔を持つ著者-

「トットちゃんとソウくんの戦争」
黒柳徹子 田原総一郎/著 講談社

「アブディーの冒険物語」
マドンナ/著 集英社

「世界を平和にするためのささやかな提案」
池澤春菜 他/著 河出書房新社

「富野に訊け!! 怒りの赤篇」
富野由悠季/著 徳間書店

「かわいいmizutama文房具。」
mizutama/著 G.B.

「オルゴールワールド」
にしのみあきひろ/絵と文 タモリ/原案 幻冬舎