

10代のための本棚



てい〜んず情報誌Vol.37

墨田区立図書館 2021年10月発行
<http://www.library.sumida.tokyo.jp/teensindex>

墨田ゆかりのまんが家

墨田ゆかりのまんが家「田河水泡（たがわすいほう）」、「滝田ゆう」、「ちばてつや」、「ちばあきお」の4人を紹介します。図書館では、4人の作品を数多く所蔵しています。みなさん、一度、読んでみませんか。

田河水泡（たがわすいほう）

明治32年(1899)墨田区立川生まれ、落語作家としてデビュー、その後、漫画を執筆。弟子に長谷川町子、滝田ゆうなどがいる。

【作品】
 のらくろ喫茶店 復刊ドットコム
 のらくろ捕物帳 復刊ドットコム
 のらくろ放浪記 復刊ドットコム

ちばてつや

昭和14年(1939)東京で生まれ、少年期を墨田区向島で過ごす。昭和33年(1958)『舞踏会の少女』でデビュー。

【作品】
 あしたのジョー 全12巻 コミックス
 ハリスの旋風(かぜ) 全6巻 ホーム社のたり松太郎 全22巻 小学館

滝田ゆう

昭和6年(1931)墨田区東向島生まれ、田河水泡の内弟子となり、昭和27年(1952)『漫画少年』に描きデビュー。

【作品】
 寺島町奇譚 筑摩書房
 昭和夢増資 筑摩書房
 昭和ながれ唄 学研

ちばあきお

昭和18年(1943)中国満州で生まれ、少年期を墨田区向島で過ごす。昭和42年(1967)『サブとチビ』(なかよし)でデビュー。兄はまんが家の「ちばてつや」。昭和59年(1984)死去。

【作品】
 キャプテン 完全版 全18巻 ホーム社
 プレイボール 全11巻 集英社
 ふしぎトーボくん 全4巻 集英社

SDGsって、なんだろう？

SDGs(エス・ディー・ジー・ズ)という言葉を目や耳にすることはありませんか？SDGsとは「Sustainable Development Goals」の頭文字をとったもので、日本語では「持続可能な開発目標」と言います。誰一人取り残さない持続可能でよりよい社会実現を目指す世界共有の目標です。2015年の国連サミットにおいてすべての加盟国が合意した「持続可能な開発のための2030アジェンダ」の中で挙げられてきました。2030年を達成年限として、17のゴール(目標)と169のターゲットから構成されています。

★17の持続可能な開発目標★

目標1 貧困	貧困をなくそう
目標2 飢餓	飢餓をゼロに
目標3 保健	すべての人に健康と福祉を
目標4 教育	質の高い教育をみんなに
目標5 ジェンダー	ジェンダー平等を実現しよう
目標6 水・衛生	安全な水とトイレを世界に
目標7 エネルギー	エネルギーをみんなにそしてクリーンに
目標8 経済成長と雇用	働きがいも経済成長も
目標9 インフラ、産業化、イノベーション	産業と技術革新の基礎をつくらう
目標10 不平等	人や国の不平等をなくそう
目標11 持続可能な都市	住み続けられるまちづくりを
目標12 持続可能な消費と生産	つくる責任つかう責任
目標13 気候変動	気候変動に具体的な対策を
目標14 海洋資源	海の豊かさを守ろう
目標15 陸上資源	陸の豊かさを守ろう
目標16 平和	平和と公正をすべての人に
目標17 実施手段	パートナーシップで目標を達成しよう

●SDGsに関する本●

「SDGsがよくわかる本」
 松原恭司郎／著
 秀和システム

「マンガで学ぶSDGs 1〜3」
 蟹江憲史／監修 金の星社

SDGsめまっち式アクション100 1〜3」
 沼田晶弘／監修 鈴木出版

「教科で学ぶSDGs学」
 稲葉茂勝／著 今人舎

「SDGsのきほん - 未来のための17の目標 - 1〜18」ポプラ社

「未来を変えるレストラン - おはなしSDGs つくる責任つかう責任 -」
 小林深雪／作 めばち／絵 講談社

「水とトイレがなかったら? - おはなしSDGs 安全な水とトイレを世界中に -」
 石崎洋司／作 下平けいすけ／絵 講談社

「未来をつくる道具わたしたちのSDGs」
 川廷昌弘／著 ナツメ社

「お笑い芸人と学ぶ13歳からのSDGs」
 たかまつなな／著 佐藤真久／監修
 くもん出版

「SDGsでかんがえよう地球のごみ問題 1〜3」
 井田仁康／総合監修 童心社



みんな自分らしくいるためのはじめてのLGBT

遠藤まめた／著 筑摩書房 2021.6

近年、LGBTという言葉が広く知られるようになりました。小さい頃から自分らしく生きられないことを悩んでいる方々がいます。人はひとりひとり違った考え方を持っている。そんなことを気づかせてくれる一冊です。自分らしく生きたい人におススメします。



水野瀬高校放送部の四つの声

青谷真未／著 早川書房 2021.7

元野球部の巖泰司は校庭に響いたマイクの音をきっかけに放送同好会を設立する。そこに元演劇部の一年生が二人と競馬実況をする二年生も加わり、同好会は部活として活動することになる。しかし人数が増えるにつれて悩み事も増えていくように…。



地震はなぜ起きる?

鎌田浩毅／著 岩波書店 2021.3

日本で起きた地震の歴史やメカニズムが分かりやすい言葉で解説されています。津波の発生のしくみも載っているので、もしもの時にどう行動すればいいのかが分かります。地震はいつ起きてもおかしくありません。自分と大切な人を守るために私たちはどう行動すればいいでしょうか。



鳥がぼくらは祈り、

島口大樹／著 講談社 2021.7

中学の時のある事件をキッカケにつながった4人。高校生となった4人は、お互いに微妙な距離感を保ちながらつるんでいた。そんなある日、DVを繰り返す池井の父親が自殺。この自殺をキッカケに、それぞれ4人が遠ざけてきた家族との関係に向き合い始める。



世界のおやつ—おうちで作れるレシピ100—

鈴木文／著 パイインターナショナル 2021.2

世界を旅したパティシエールによる、その国に最も馴染みのあるお菓子のセレクト本。レシピやコラムに、イラストと写真が付いているので、見るだけでも楽しむことができます。「世界のおやつ」で充実したおうち時間をどうぞ！



海を見た日

M.G.ヘネシー／著 杉田七重／訳

鈴木出版 2021.5

様々な事情から里子になったナヴェイア、ウィク、マーラ。新しく来たクエンティンの別れたママに会いに行きますが…生い立ちの異なる里子たちがこの旅を通して「家族」になっていく様子をぜひ読んで下さい。



4色ボールペンでかんたん！かわいい手帳イラスト—毎日がもっと楽しくなる！—

lgloo*dining*/著 河出書房新社 2021.2

4色という限られた色の中で、より楽しく手帳に描く方法が紹介されています。イラストに不慣れな方でも簡単に描けるポイントや、実例を多く掲載。何度でも見返したくなる、自分だけの手帳やノート、日記を作ってみてくださいね。



キリギリスのしあわせ

トーン・テレヘン／著 長山さき／訳

新潮社 2021.4

太陽と月と星以外はなんでもあるという店を開いているキリギリスのお話。『ほしいもの』を受け取りにくる森の動物たちの為に毎日頑張るキリギリス。登場人物を擬人化したことで優しさにあふれているが少し哲学の香りがする一冊。

かなづき かみありづき

神無月と神在月

旧暦の10月は、「神無月」や「神在月」といいますが、由来をご存じですか？

^{やおよろず}
神無月は、日本中の神様（八百万の神）が旧暦9月最終日になると出雲大社へ旅立ち、国元を留守にすることに由来します。

そして神様たちは出雲大社に集まり、様々な会議が行われるため、出雲地方では神在月と呼ばれます。

そこで神様たちは、^{かみはか}男女の縁組（神議り）や酒造りなどの会議を行います。

和風月名や旧暦については様々な説があります。ぜひ図書館で調べてみて下さいね！

〈参考文献とおすすめ本〉

- ・『由来からわかる日本と世界の行事図鑑』山田慎也／監修 スタジオタッククリエイティブ
- ・『絵でつづるやさしい暮らし歳時記』新谷尚紀／監修 日本文芸社
- ・『季節のこよみ』平野恵理子／著 偕成社

音楽の楽しみ方って色々ありますよね。聞くのも楽しい、みんなで演奏するのも楽しい、歌うのも楽しいですね♪好きな音楽で楽しかったら、免疫力もUPする!?

音楽の秋、楽しもう



音楽ってなんだろう？
池辺晋一郎／著 平凡社

演奏しない軽音部と4枚のCD
高木敦史／著 早川書房

魂をゆさぶる歌に出会う
ウエルズ恵子／著 岩波ジュニア新書